

HERKUNFTSZEUGNIS

WO DAS MATERIAL HERKOMMT, AUS DEM DIE TRÄUME BESTEHEN, UND WER DIESE TRÄUME IN DIE REALITÄT VERSETZT

Eine Gitarre ist ein multikulturelles Werk. Seit vielen Jahren transportieren Menschen auf der ganzen Welt ihre Musik, ihr Verlangen und ihre Botschaft mit Hilfe eines einfachen Musikinstruments, das wahrscheinlich mehr zur Völkerverständigung beigetragen hat, als die Appelle der Politiker, die mitunter nicht das Herz erreichen. So wie die Gitarre von Menschen verschiedener Länder gebraucht wird, so besteht sie selbst aus Materialien, die an unterschiedlichen Orten der Welt zu finden sind.

Wir trachten bei Lakewood danach, diese Rohstoffe und Bestandteile verantwortungsvoll zu verwenden. Dazu gehört, dass Hölzer aus nachhaltig bewirtschafteten Anbaugebieten benutzt werden. So weit es irgendwie nur darstellbar ist, werden Lieferanten bevorzugt, die so nah wie möglich sind, um Transportwege kurz zu halten. Die langjährige Zusammenarbeit mit diesen Partnern ist auch ein Bekenntnis zum Standort Deutschland und Europa. Qualität bedeutet auch Bewahrung der Ressourcen, ohne die ein qualitativer Gitarrenbau jenseits der Mengenfertigung aus Asien nicht vorstellbar ist.

Unsere Hölzer... kommen aus der ganzen Welt und werden von Tonholzlieferanten in Deutschland an uns geliefert.

An erster Stelle sei die Firma **Theodor Nagel** in Hamburg genannt, die auf exotische Harthölzer, wie Palisander und Ebenholz spezialisiert ist. Darüber hinaus liefert Theodor Nagel das Cedroholz für unsere Gitarrenhölzer und spezielle Materialien wie Schlangenhölzer für Randeinlagen.

Ein Universal-Lieferant für Klanghölzer ist die Firma **Kollitz** in Franken. Dort beziehen wir Alpenfichte, Ahorn und besondere Hölzer wie Kirsch- und Nussbaum.

Logemann & Waibel in Ludwigshafen hilft uns bei der Beschaffung besonderer Rohstoffe wie Koa, Ziricote, Claro Walnut und Mahagoni. Zusätzlich können wir mit seinem in Österreich ansässigen Partner einen Teil unseres jährlichen Bedarfs an Fichte abdecken.

Woodland in Hanau und die **Espen AG** in Frankfurt beliefern uns seit langem mit verschiedenen Spezialitäten, wie Ovankol, Macassar-Ebenholz und Muninga.

Leime und Lacke halten das Instrument zusammen und verschönern es für ewig.

Unsere Leime beziehen wir von der Firma **Titebond** aus den USA, dem klassischen Hersteller für Musikinstrumentenleime.

Die Firma **Votteler** in Korntal stellt unsere UV-härtenden Acryllacke her, die in extrem dünner Schichtstärke bei hoher Elastizität den Klang von Lakewood Gitarren optimal zur Geltung bringen.

Tonabnehmersysteme stellt für uns die Firma **Shadow** in Hemhofen her. Die vor gut zwei Jahren eingeführten Sonic Systeme haben überragende Klang- und Übertragungseigenschaften und verletzen durch ihre Montage im Schalllochbereich der Gitarre nicht die strukturelle Integrität des Instruments.

Die Menschen bei Lakewood kommen aus verschiedenen Ländern und haben sich dem gemeinsamen Ganzen, der Herstellung unserer Gitarren, verschrieben.



Mechaniken und Saiten geben der Gitarre ihre richtige Stimmung.

Schaller in Franken beliefert uns seit vielen Jahren mit hochwertigen Mechaniken in unterschiedlichen Varianten. Einige dieser Mechaniken tragen Edelholzgriffe, die von der Firma **Cedros** in Jungnau hergestellt werden. Für einen kleinen Teil unserer Instrumente verwenden wir Mechaniken der Firma **Waverly** aus den USA. Diese Mechaniken zeichnen sich durch besonders gute Funktion und Optik aus.

Seit langer Zeit tragen Lakewood Gitarren die beschichteten Saiten der Firma **Elixir** aus den USA. Wir glauben, dass Gitarre und Saite ihre optimale klangliche Entsprechung gefunden haben. Darüber hinaus zeichnen sich die Saiten durch große Langlebigkeit und Stimmstabilität aus.

Stegsteckerle, Gurtnöpfe und Knochensättel erhalten wir von der Firma **Cedros** aus Jungnau und der Firma **Materials and More** aus dem hessischen Ried.

Gitarrenkoffer schützen die wertvolle Gitarre auf allen Wegen. Wir haben uns schon vor vielen Jahren für die wunderbaren Koffer der Firma **Hiscox** aus Birmingham entschieden.

